



Grand programme de recherche de
l'Université Paris Sciences & Lettres

RÉÉCRIRE L'HISTOIRE

CONCURRENCES MÉMORIELLES ET COLONISATIONS DU PASSÉ

COLLOQUE

17 ET 18 JUIN 2026

MAISON DE L'ASIE - MSH RASPAIL



École Pratique
des Hautes Études

PSL ★

PSL ★
UNIVERSITÉ PARIS

17 JUIN 2026

MAISON DE L'ASIE

Grand salon
22 avenue du Président
Wilson 75016 Paris

9h30

Accueil et introduction
Vincent Eltschinger (EPHE-PSL, GREI)

9h45

Ouverture
Patrick Boucheron (Collège de France)

10h15

Les livres de plomb de Sacromonte et les ruses de l'histoire
Oscar Calavia Sáez (EPHE-PSL, GSRL)

11h

Pause café

11h15

Preserved, Destroyed and Forgotten: Divergent Trajectories of Historical Memory in Tang China
Junjie Du (EPHE-PSL, CRCAO)

12h

Réécrire le passé hispanique par le rituel : lieux historiques et spiritualités contemporaines au Mexique
Denise Lombardi (EPHE-PSL, GSRL)

12h45

Pause déjeuner

14h

Déeses enlevées, rois wisigoths et localisations controversées : un passé (re)composé en Italie du Sud
Alfonsina Bellio (EPHE-PSL, GSRL)

14h45

(Ré)écrire l'histoire pour rectifier le présent : fabriquer la culture au Japon au tournant du XVIIIe siècle
Matthias Hayek (EPHE-PSL, CRCAO)

15h30

Pause café

15h45

Rewriting Daphne : Religious Competition and the Contested Memory of Sacred Space in Late Antique Antioche
Carlos Garcia Pizarro (Madrid, Universidad Complutense et Universidad Autónoma)

16h30

Religious investment in historical narratives: tracing the roots of Polish culture
Kamila Baraniecka-Olszewska (Varsovie, Institut d'archéologie et d'ethnologie, Académie polonaise des sciences)

18 JUIN 2026

MSH-RASPAIL

Salle 9

54 boulevard Raspail

75006 Paris

9h30

Réécriture nationaliste de l'histoire et marchandisation du passé dans la Mongolie contemporaine
Isabelle Charleux (CNRS, CReAO)

10h15

Antiquité africaine ? Égypte « noire », ancêtres kémites et la religion en construction
Agnieszka Kedzierska Manzon (EPHE-PSL, IMAF)

11h

Pause café

11h30

Concurrence mémorielle et fabriques du platonisme aux premiers siècles de l'époque impériale
Andrei Timotin (EPHE-PSL, LEM)

12h15

La « conversion des barbares » (Huahu 化胡) et la chronologie de la Chine antique, deux mille ans de controverses
Vincent Goossaert (EPHE-PSL, GSRL)

13h

Pause déjeuner

14h15

Orthodoxie et fabrique de la mémoire en islam : la canonisation de la lignée imamite dans le shi'isme ancien
Dariouche Kechavarzi (IFI)

15h

Que faire des mystères ? Questions autour d'un héritage controversé
Marco Pasi (EPHE-PSL, LEM)

15h45

Pause café

16h

Réinscrire la Grèce dans l'histoire universelle au début du XVe siècle : dynamiques d'un remaniement
Alessio Marziali Peretti (FAn, SAPRAT)

16h45

Reconsidérer un récit dominant par la mise en concurrence de nouvelles sources : le cas de la dyarchie à la bascule de la période des deux Zhōu dans la Chine antique
Tszyan HO (EPHE-PSL, CReAO)



Programme de nature à la fois transdisciplinaire et comparative, le Grand programme de recherche PSL « Les fabriques de l'antique » (FAn, 2025-2029) se donne pour objet l'étude et l'analyse de la formation des identités collectives, des mémoires culturelles et des régimes d'historicité des sociétés anciennes relevant de toutes les aires culturelles et de toutes les époques. FAn envisage ainsi les mondes anciens non comme les objets traditionnels des « sciences de l'Antiquité », mais comme les enjeux d'appropriations, de constructions et de réécritures successives motivées par des contemporanéités changeantes (anciennes ou contemporaines) et ancrées dans des conditions matérielles concrètes, elles-mêmes stratifiées. Dans une dynamique de rupture avec l'eurocentrisme, les sociétés anciennes sont étudiées dans une perspective globale, dans leur profondeur chronologique et dans leurs interconnexions.

Soutenu par l'Université PSL et porté par l'EPHE - PSL, le programme « Les fabriques de l'antique » réunit des forces scientifiques dans six établissements membres de PSL, douze laboratoires, des grands musées parisiens, et le réseau des Écoles Françaises de l'Étranger.

contact@fab-antique.fr